

★ Tu écris le numéro qui t'as été attribué (dans l'ordre alphabétique de la classe).  
Ce numéro sert au professeur à classer les documents lorsqu'il fait ses corrections.

**CLASSE : .....Nom, Prénom.....numéro :.....**

## **FICHE d'aide à la réalisation des PROJETS libres DE GROUPES** **en arts plastiques**

(Le modèle est à RECOPIER sur une feuille a4, format portrait)  
**CHAQUE MEMBRE DU GROUPE ÉCRIT LE PROJET sur une feuille.**  
**Donner TOUTES LES FEUILLES en même temps au professeur !**

★ **Dans la période précédente, le groupe se réunit**

pour faire la première partie de cette fiche et la donner au prof.

★ **Chacun fait sa propre fiche projet en CONCERTATION DU GROUPE**

(avec des parties en commun avec les autres mais aussi des parties personnelles).

★ **CHACUN DONNE SON AVIS et est respecté par les autres. VOUS DECIDEZ ENSEMBLE.**

**TOUS les membres rendent leur projet en même temps.**

★ **VOUS COMMENCEZ APRÈS CORRECTION ET ACCORD DU PROF QUI « MARQUE VAS- Y » !**

★ **Après la production, vous ferez la deuxième partie (le bilan).**

★ **Les bulles sont là pour te renseigner, tu le les recopies pas !**

★ **Aère l'écriture pour que le prof. puisse faire des commentaires (éventuellement...).**

**Attention !**

★ **tout devra rentrer d'un côté d'une feuille...**

★ **Tu complètes cette fiche une fois le sujet réalisé.**

**Autres membres du groupe :**

2/.....

3/.....

4/.....

etc.

1, 2, 3... ?

**Schéma de la production qu'on veut faire (ma partie d'une couleur différente) :**

**PROJET donné en.....e période**

**Ce sera mon projet libre n° .....  
dont..... projets de groupes**

**ATTENTION : les numéros ne sont pas les mêmes pour chacun d'entre vous !**

**Fais un schémas** (rapide mais juste),  
Du projet que vous voulez faire.  
- on voit d'une autre couleur la partie la partie de celui qui fait la fiche.  
Il peut y avoir plusieurs schémas si c'est un volume  
Il y a peut-être des flèches qui donnent des infos.

## Le Projet :

### Première partie :

(à faire la période précédente avant de vouloir commencer!)

**Ensemble, vous décidez de comment continuer la phrase !**

**Notre objectif est de nous demander.....**

**La demande concerne le « sens », « la forme » ou « la manière de faire ».  
C'est un problème que vous décidez de vous poser pour lequel votre production va proposer des traductions (qui ne seront pas uniques, il y aurait pu y avoir d'autres traductions).**

Par exemple :

**Notre** objectif est de nous demander « comment montrer plastiquement qu'on a des chacun des manières différentes d'avoir des sentiments ? »  
ou « qu'est-ce que la ressemblance ? »  
ou « comment raconter une histoire qui nous ai arrivée avec le point de vue de chacun dans une image unique ? »  
ou « quand on peut dire qu'une œuvre d'art est finie ? »  
ou « qu'est-ce que la différence en art ? (les contrastes, la profondeur, le point de vue de chacun...) »  
ou « est-ce que la taille de l'œuvre à de l'importance ? »  
ou « comment on reconnaît une œuvre d'art ? »  
ou « est-ce que la couleur s'oppose au noir et blanc ? »  
ou « comment faire preuve de personnalité en art ? »  
ou « est-ce que l'art sert à quelque chose ? »  
ou « ou commence et où s'arrête la réalisme ? »  
ou « si la même chose peut paraître sale ou propre ? »  
ou « est-ce que mon autoportrait ne fait que me représenter physiquement ? »  
Ou est-ce que les autres me voient comme je me vois ?  
ou « est-ce qu'il faut bannir le hasard en art ? »  
ou « est-ce qu'un dessin schématique ou mal fait peut-il plus qu'un dessin virtuose ? »  
ou « est-ce qu'une machine peut faire des œuvres d'art ? »

**Pour cela nous allons faire.....**

**Vous devez faire œuvre personnelle,**  
ne pas recopier une œuvre  
Existante mais vous pouvez partir  
de l'une d'entre elles, ou d'une phrase,  
ou d'une expérimentation à partir d'un matériau..

### **ENSEMBLE, CONTINUEZ LA PHRASE !**

Ne pas oublier de pas de parler des moyens :  
Est-ce que ce sera un dessin – une peinture  
– un Collage – un Assemblage –  
une Sculpture – une Installation  
– un gif animé  
– le mixage entre plusieurs techniques  
Etc.

### **CHACUN dis ce qu'il va vais faire dans le projet :**

- vous devez vous compléter et travailler en même temps  
- chacun dans son rôle doit faire preuve  
de maîtrise technique, plastique et d'originalité.  
- personne ne donne des ordres et les autres exécutent car  
chacun dans ce qu'il fait doit avoir une certaine liberté  
tant que le projet est respecté.

**Moi, je vais faire.....**

**Ce tableau est ton plan de travail individuel.**

Il peut y avoir des activités communes à tout le groupe mais il dit ce que chacun va faire et quand il va le faire...

**Tu pourras cependant ne pas le respecter à la lettre dans ses détails !**

Si vous avez besoin d'une séance en plus, il faudra en parler au prof et rectifier ce tableau en disant pourquoi Vous avez besoin de cette séance en plus !

**Prévoyez de vous voir à chaque début de séance (10 mn. Maxi.)**  
(vous pourrez aussi le faire sans le prévoir en dehors du cours !)

**Le nombre de séances peut varier d'une production à l'autre.**

Il ne dépasse pas trois séances sauf accord avec le professeur. le groupe propose, le professeur donnera son avis.

<b>Séance 1</b>	<b>Séance 2</b>	
<b>Concertation du groupe</b>	<b>Concertation du groupe</b>	

**J'écris ici ce que je prévois de faire la première séance...**  
Exemple :  
★ Faire le fond, faire le dessin, faire des essais, des schémas pour trouver la bonne forme...

**J'écris ici ce que je prévois de faire la deuxième séance (s'il y en a une !)**  
Exemple :  
★ Montrer tous mes essais aux autres pour décider ensemble...  
★ Réaliser !

**Outils et matériels.....**

**EXEMPLES :**

- ciseaux – cutter – règle – pinceaux (bouts ronds, brosses, tampons, rouleau) – pistolet à colle – marteau – colle (à papier peint, vernis colle...) agrafeuse,
- autres outils...
- Feuille dessin – papier machine – journal – carton – bois – plastique – tissu
- laine – pâte à modeler – pâte à sel – plâtre – gouache – feutres – crayons de couleurs
- marqueurs – pastels secs – pastels gras – autres matériels...
- autres matériels...

**Le BILAN du projet libre de groupe :**

**Bilan donné le...**

**écris la date !**

**Deuxième partie :**  
(à faire juste après la production).  
**TOUS les membres rendent leur BILAN en même temps.**

## Je suis fier(e) car.....

### **Au choix :**

- en rapport avec l'objectif
- avec les techniques
- avec la manière de travailler (en groupe, en autonomie...).

**Au choix.** Tu peux être fier(e) des effort :

- pour avoir bien utilisé le temps donné dans le sujet,
- pour avoir fait un travail ambitieux (dire pourquoi),
- pour avoir dépassé les difficultés rencontrées (lesquelles?),
- pour t'être bien s'impliqué(e) (comment?),
- pour avoir fait un travail de qualité (exemple...).
- pour avoir fait un travail original (dire en quoi il l'est.)

## J'ai appris.....

## Mot ou phrase clés (pour commencer ma recherche).....

**ATTENTION, le choix de ce mot est important car il va te servir à faire la recherche. Chaque membre du groupe choisit un mot.**

Si deux d'entre vous choisissent le même mot, vous ne ferez pas la même recherche !  
 Tu choisies ce mot en rapport avec un contenu du projet.  
 Si plusieurs membres choisissent le même mot, il faudra veiller à trouver des œuvres différentes pour la recherche !

## Titre.....

**Vous inventez ENSEMBLE** un titre pour votre production.

Le titre peut :

- « dire » ce que l'on voit,
- « compléter » ce qu'on voit,
- « contredire » ce que l'on voit (pour créer un choc).

**Le titre est bien sur le même pour tous les membres du groupe.**

*Ou voici ce que j'aurais pu faire mieux dans ma partie...*

## Voici comment on aurait pu faire mieux.....

## Voici ce qu'on aurait pu faire à la place.....

**Ne pas confondre avec « voici comment j'aurais pu faire mieux ? »**

Il s'agit de dire ici **ce que j'aurais pu faire de différent** « Avec le même objectif » !

**Tu peux même imaginer des choses difficiles ou impossibles à faire !**

**Chacun donne sa réponse personnelle (ça peut être une proposition**

**Pour un projet futur qui, lui, sera peut-être individuel...**

## PROJET TERMINÉ si une croix dans chaque colonne !

j'ai fini ma production, LE PROFESSEUR M'A DONNÉ LA PHOTO COULEUR	Il y a marqué FINAL sur mon BILAN	Il y a marqué FINAL sur ma Recherche
---	--------------------------------------	---

*Reproduire ce tableau. Mettre une croix quand la production est faite, le bilan fini, que j'ai fait ma recherche.*

*Je n'attends pas que les autres aient terminés aussi.*

*Lorsqu'il y a les trois croix, la production est FINALISEE, bravo !*