

Cycle 4, 3^e Eléments du Programme : Prog

Sujet n°2,
« *tout les oppose* »
La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre
La transformation de la matière
Le pouvoir de représentation ou de signification de la réalité physique globale de l'œuvre

Mon objectif est de me demander comment

exprimer plastiquement la différence entre deux chose ?

Pour cela, je vais réaliser une production figurative ou non qui présente deux choses qui s'opposent ou se complètent.

- quand on a pas la même opinion, c'est une différence de point de vue.
- Plastiquement la différence c'est le contraste : contraste de dimensions (plat ou relief), de rapport au temps (instantané, séquence), de formats (grand, petit), de formes, de couleurs, de valeurs, de textures, de qualité (fini, non fini), de technique (dessin, collage par exemple), etc.

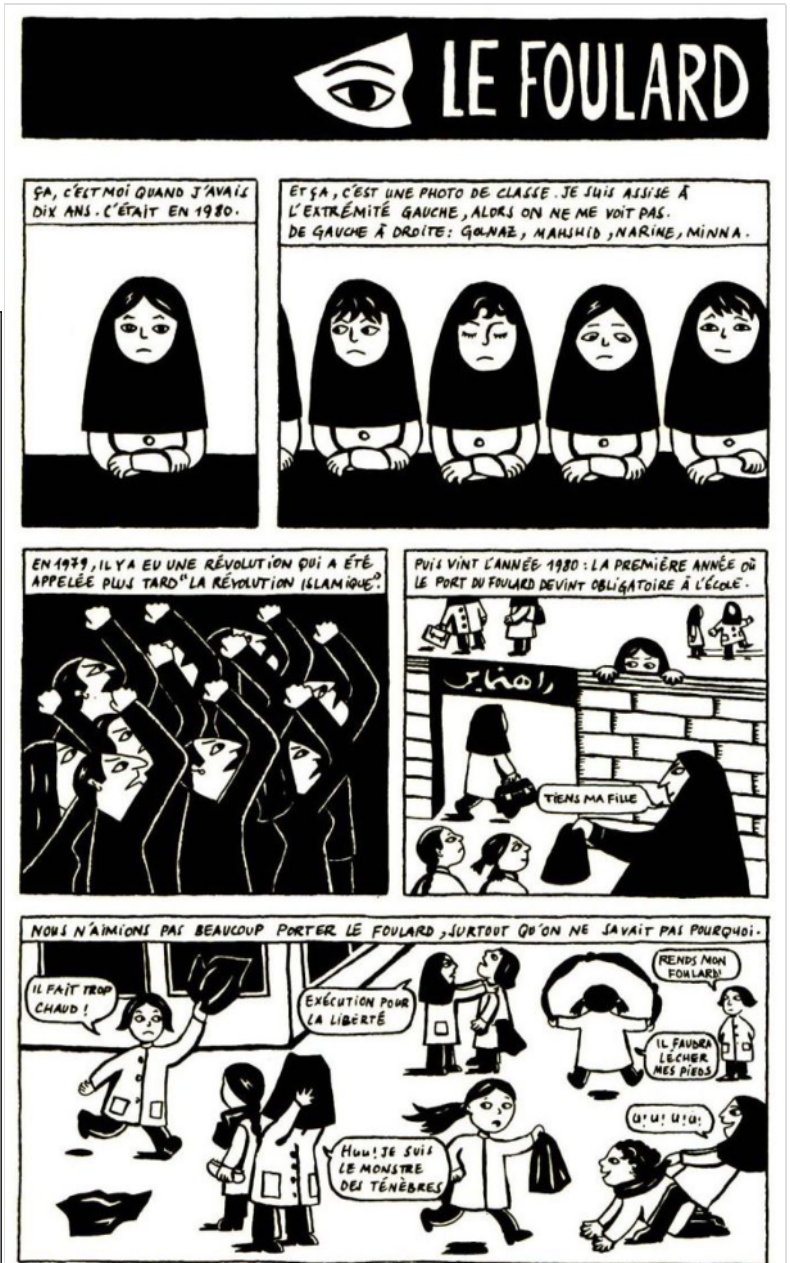


Planche de la BD de Marjane Satrapi, Persepolis, Ed. L'association, 2000-2003

Déroulement :

préparation : Faire le projet : un texte et un schéma explicatif pour donner l'idée de ce que tu veux faire.

Séance 1 Apporter le matériel nécessaire.	Séance 2
<u>En classe</u> - réalisation de mon projet.	

Fin. Cartel, prise de vue, bilan

Outils et matériels : en fonction du projet

Évaluation : Respect des consignes ; Maîtrise plastique (opposition entre deux choses ; mise en scène qui ne soit pas une juxtaposition) ; Maîtrise des techniques choisies ; originalité de l'opposition ; des moyens utilisés ; de la manière de la mettre en scène.