

Cycle 4, 5^e, 4^e, 3^e

Sujet n°1, « Respect des consignes »

- **Éléments du Programme :**

La représentation ; images, réalité et fiction

Mon objectif est de me demander quels sont les constituants de l'œuvre ?

Pour cela, je vais choisir plusieurs consignes et imaginer une production qui les prendra en compte.

Déroulement :

Séance 1 : parmi les œuvres exposées dans la classe, tu en trouves une qui correspond à 6, 7 consignes ci-dessous puis tu choisis deux à trois de ces notions et tu fais une œuvre à partir du respect de ces trois consignes.

Possibilité de faire une production en duo (deux parties qui se complètent) si une des consignes choisies diffèrent entre les deux membres.

la problématique posée par le projet est choisie à l'avance.

Un document avec les réponses (une consigne/une œuvre), les choix et le projet (problématique, phrases descriptive de l'action et schéma) sera rendu à la fin.

Séances 2 et 3 : réalisation

Outils et matériels : en fonction des consignes ou au choix en fonction du projet.

Évaluation : **Respect des consignes ; Maîtrise plastique ; Maîtrise technique ; originalité** (prise de risques par rapport à ce que tu sais faire, par rapport à ce que les autres font) :

Consignes

1- une œuvre à l'encre de chine	6- un bas relief	11- une œuvre qui dénonce quelque chose
2- un collage	7- une œuvre bien faite mais pas originale	12- un objet détourné
3- une technique mixte	8- un volume	13- un portrait
4- une œuvre qui « raconte » quelque chose	9- une scène	14- une œuvre faite avec des aplats de couleur
5- une œuvre format paysage	10- la représentation d'une ombre	15- une aquarelle