

Cycle 4, 3^e

Sujet n°3, « art en nombre »

Éléments du Programme : Prog

La narration visuelle

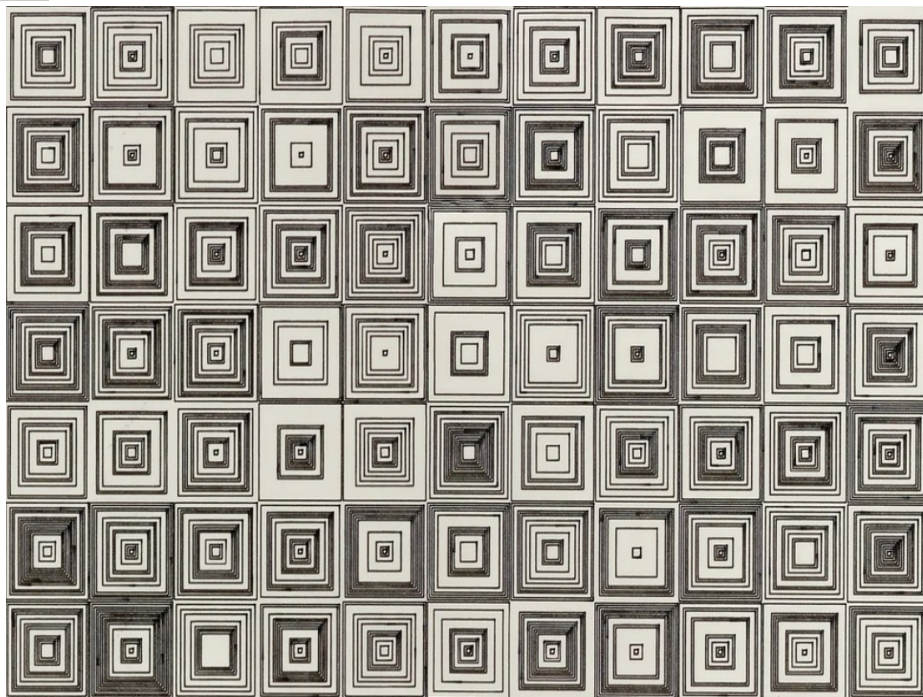
Le numérique en tant que processus et matériaux artistiques (langages, outils, supports)

Document d'aide :

Vera Molnar, pionnière de l'art numérique

<https://www.youtube.com/watch?v=kbsGh3fq1uc>

Mon objectif est de me demander comment l'art peut-il dialoguer avec les mathématiques ?



Pour cela, je vais réaliser une proposition plastique à partir d'un ordre choisi à l'avance :

- faire subir à une forme de mon choix des opérations mathématiques comme la translation, l'homothétie, la rotation (une seule ou plusieurs conjuguées).
- faire subir à une forme (ou à un ensemble) une déformation progressive dans la répétition.
- introduire du hasard dans un organisation logique.
- autre ?

Déroulement :

Séance 1	Séance 2	Séance 3
1/ Choisir un système parmi les propositions ou en proposer un autre qui utilise les mathématiques. 2/ faire des essais sur une feuille A4.	3/ choisir une des expérimentations et la réaliser suivant la technique de mon choix mais dans une taille proche du format raisin.	3/ suite et fin.

Technique : libre (dessin, peinture, collage, animation...).

Évaluation : Respect des consignes ; Maîtrise technique ; Maîtrise plastique ; originalité, prise de risque