

→ **Tu écris le numéro qui t'as été attribué** (dans l'ordre alphabétique de la classe).
Ce numéro sert au professeur à classer les documents lorsqu'il fait ses corrections.

CLASSE :Nom, Prénom.....numéro :.....

FICHE d'aide du projet libre individuel en arts plastiques

(Le modèle est à RECOPIER sur une feuille a4, format portrait)

→ **la période d'avant, tu fais le projet et le donner au prof.**

→ Il te donne son avis :

soit tu dois corriger, soit il marque « vas-y ! »

Tu peux commencer en période suivante de « vas-y » (ou plus tard, c'est toi qui décides)

→ Après la production, tu fais la deuxième partie (le bilan) et la recherche.

→ **Les bulles sont là pour te renseigner, tu ne les recopies pas !**

→ Aère l'écriture pour que le prof. Puisse faire des commentaires (éventuellement..).

Attention ! → tout doit rentrer d'un côté d'une feuille...

PROJET donné en.....e période

1, 2, 3... ?

Ce sera mon projet libre n°.....

1, 2, 3... ?

Schéma de ce que je veux faire :

Fais un schéma (rapide mais juste),
de ce que tu veux faire.
Avec éventuellement des flèches
qui donnent des infos.

Mon objectif est de me demander.....

Continue la phrase !

**C'est une question « ouverte » à laquelle ta production répondra (la réponse ne sera pas la seule possible, un autre élève pourra produire une autre réponse).
La problématique concerne les questions de « sens », de « forme »
ou de « la manière de faire ».**

Par exemple :

Mon objectif est de me demander

« comment montrer plastiquement un sentiment » ? »

ou « comment montrer la ressemblance ? »

ou « comment raconter une histoire qui nous ai arrivée dans une image unique ?

ou « comment savoir quand une œuvre d'art est finie ?

ou « comment montrer la différence en art ? (les contrastes, la profondeur, le point de vue de chacun...)

ou « si la taille de l'œuvre à de l'importance ?

ou « comment on reconnaît une œuvre d'art ? »

ou « si la couleur s'oppose au noir et blanc ?

ou « comment faire preuve de personnalité en art ? »

ou « si l'art sert à quelque chose ? »

ou « ou commence et où s'arrête la réalisme ? »

ou « si la même chose peut paraître sale ou propre ? »

ou « si je peux faire mon autoportrait sans me représenter physiquement ? »

ou « esi les autres me voient comme je me vois ?

ou « s'il faut bannir le hasard en art ? »

ou « si un dessin schématique ou mal fait peut-il plus qu'un dessin virtuose ?

ou « si une machine peut faire des œuvres d'art ? »

etc.

Pour cela, je vais faire.....

Tu dois faire œuvre personnelle,
ne pas recopier une production
existante mais tu peux t'inspirer
de l'une d'entre elles, de sa technique
ou d'une problématique qu'elle pose...

Continue la phrase !

Ne pas oublier de parler des techniques
ou des matériaux nécessaires :
dessin – peinture – Collage – Assemblage –
Sculpture – Installation – photo – vidéo –
Infographie –
Technique mixte (mélange de plusieurs).

Ce tableau est le plan de travail de ton projet..

Il dit ce que tu vas faire et quand tu vas le faire...

Tu pourras cependant ne pas le respecter à la lettre dans ses détails !

Si tu as besoin d'une séance en plus, il faudra en parler au prof et rectifier le plan de travail en disant pourquoi tu as besoin de cette séance en plus !

Le nombre de séances peut varier d'une production à l'autre.

Il ne dépasse pas trois séances sauf accord avec le professeur. Tu proposes, le professeur donnera son avis.

Séance 1

Séance 2

J'écris ici ce que je prévois de faire la première séance...

Exemple :

→ Faire le fond, faire le dessin, faire des essais, des schémas pour trouver la bonne forme...

J'écris ici ce que je prévois de faire la deuxième séance (s'il y en a une !)

Exemple :

→ Montrer tous mes essais aux autres pour décider ensemble...
→ Réaliser !

Outils et matériels

EXEMPLES :

- ciseaux – cutter – règle – pinceaux (bouts ronds, brosses, tampons, rouleau) – pistolet à colle – marteau – colle (à papier peint, vernis colle...) agrafeuse,
- autres outils...
- Feuille dessin – papier machine – journal – carton – bois – plastique – tissu
- laine – pâte à modeler – pâte à sel – plâtre – gouache – feutres – crayons de couleurs
- marqueurs – pastels secs – pastels gras – autres matériels...
- autres matériels...

Mon BILAN après ma production libre INDIVIDUELLE :

Deuxième partie :
(à faire dès que tu as fini ta production).

Bilan donné le....

écris la date !

Je suis fier(e) car.....

Au choix :

- en rapport avec l'objectif
- avec les techniques
- avec la manière de travailler (en groupe, en autonomie...).

Au choix. Tu peux être fier(e) des effort :

- pour avoir bien utilisé le temps donné dans le sujet,
- pour avoir fait un travail ambitieux (dire pourquoi),
- pour avoir dépassé les difficultés rencontrées (lesquelles?),
- pour t'être bien s'impliqué(e) (comment?),
- pour avoir fait un travail de qualité (exemple...).
- pour avoir fait un travail original (dire en quoi il l'est.)

J'ai appris.....

Mot ou phrase clés (pour commencer ma recherche).....

ATTENTION, le choix de ce mot est important car il va te servir à faire la recherche.
Tu choisis ce mot en rapport avec un contenu du projet.

Titre.....

Tu inventes un titre pour ta production.

Le titre peut :

- « dire » ce que l'on voit,
- « compléter » ce qu'on voit,
- « contredire » ce que l'on voit (pour créer un choc).

Voici comment j'aurais pu faire mieux.....

Voici ce que j'aurais pu faire à la place.....

Ne pas confondre avec « voici comment j'aurais pu faire mieux ? »

Il s'agit de dire ici **ce que j'aurais pu faire de différent** « Avec le même objectif » !

Tu peux même imaginer des choses difficiles ou impossibles à faire !

Ca peut être une proposition pour un projet futur INDIVIDUEL ou de GROUPE...

PROJET TERMINÉ si une croix dans chaque colonne !

j'ai fini ma production, LE PROFESSEUR M'A DONNÉ LA PHOTO COULEUR	Il y a marqué FINAL sur mon BILAN	Il y a marqué FINAL sur ma Recherche
---	--------------------------------------	---

*Reproduire ce tableau. Mettre une croix quand la production est faite, le bilan fini, que j'ai fait ma recherche.
Lorsqu'il y a les trois croix, la production est FINIE, bravo !*