

<p>Cycle 3, 6^e Sujet n°3, « c'est qui celui-là ! »</p>	<p>Question et questionnement travaillés : <u>Prog</u> Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformation - La différence entre images à caractère artistique et images scientifiques ou documentaires</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mon objectif est de me demander comment représenter quelques chose en prenant en compte la diversité de son identité ?

Pour cela, je vais inventer la carte d'identité d'un être étrange, aux coutumes étranges avec des informations diverses sur son apparence, ses coutumes, son cadre de vie.

J'invente d'abord la forme de sa carte d'identité (petit livre à partir d'une feuille A3 si pas d'idée) puis je montre divers aspects de son identité.

5 aspects minimum doivent être proposés dont trois obligatoires (je dessine la forme de son ombre, je propose l'aspect de son habitation, les traces de son repas...).

Si nécessaire, des aspects supplémentaires, plus informatifs, pourront être ajoutés en plus (sa taille, son âge, un mot de son professeur, etc.).



Document d'aide

Frank Lloyd Wright la-maison sur la cascade, 1936

Déroulement :

ATTENTION : tu mets ton nom sur tout ce que tu rends au professeur même lorsque tu l'as mis dans la feuille double.

Séance 1	Séance 2	Séance 3
1/ Je choisis la forme de la carte d'identité 2/ Je fais la liste des aspects que je compte mettre sur la carte 3/ je réalise la carte, le support, sa forme en fonction de ce que je veux faire	4/ je réalise sur la carte les différents aspects en tenant compte de l'endroit où ils vont se trouver.	4/ suite... 5/ aspect final de la carte. Titres et présentation.

Outils et matériels : Je peux dessiner, coller, peindre (pas de relief important), je peux faire un volume et demander au professeur de le prendre en photo. pour coller la photo sur la carte.

Évaluation : **Respect des consignes** 5 aspects différents dont trois obligatoires ; **Maîtrise plastique ; Maîtrise technique ; originalité, prise de risques**