

TEST 2 en arts plastiques AVEC LES EXPLICATIONS (à partir des réponses des élèves).

1 dans les deux images, y a t-il un portrait, une silhouette, une ombre ?



Nosferatu le vampire, Murnau 1922



Alexandre Calder près de quelques une de ses de ses sculptures

On voit l'ombre du vampire Nosferatu qui est sur le mur. L'ombre allonge le corps, il paraît plus menaçant que si on voyait le vampire.

Sur la photo qui est un portrait de Calder, on voit les silhouettes de ses sculptures (les plus sombres) alors que lui, on le distingue bien : on connaît la couleur de son pantalon, de son pull, on voit son visage, ses yeux, sa bouche, le soleil qui vient de la gauche.

2 quelles différences y a t'il entre une silhouette et une ombre ?

La différence entre une silhouette et une ombre c'est qu'une ombre on la voit sur une surface, l'objet ou le corps sont projetés sur quelque chose en les déformant alors que la silhouette remplace le corps par une surface sombre mais sans le déformer, on ne voit plus que ses contours.

3 donne des exemples de situations où l'on peut voir des silhouettes :

On peut voir des silhouettes lorsque le soleil se couche et qu'il est derrière la personne que l'on voit.

On peut voir des silhouettes quand des gens sont dans une tente ou derrière un tissu translucide (qui ne laisse passer que la lumière) .

On peut voir des silhouettes quand on prend une photo et que l'arrière plan est plus lumineux ou plus clair. Par exemple, lorsque quelqu'un est à la fenêtre et que le soleil rentre, on ne voit que sa silhouette.

4 quand est-ce qu'une ombre est toute petite ?

Une ombre est toute petite quand la lumière du jour est au dessus la personne.

5 pourquoi voit-on la bouche et les yeux dans les sculptures de Calder ?

On voit la bouche et les yeux car il ce sont des trous et on voit à travers.