

# FICHE d'aide à la réalisation de la Recherche en arts plastiques

(Le modèle est à RECOPIER sur une feuille a4, format portrait)  
(Je fais rentrer tout d'un seul côté de la feuille!)

★ Tu fais une recherche pendant ou juste après CHAQUE production. (sujet, déclencheur, production libre...).

1, 2, 3... ?

Ce sera ma .....e RECHERCHE

Un des trois !

EN RAPPORT avec le sujet,  
le déclencheur, la PL dont le titre est :

MOT OU PHRASE-CLÉ :.....

Tu prends le mot ou la phrase clé que tu as choisi.e sur le bilan !

ENDROIT OÙ J'AI TROUVÉ LA « REPRODUCTION »  
(ou SOURCES de la recherche) .....

**- IL TE FAUDRAS APPRENDRE A FAIRE ATTENTION**  
notamment aux œuvres générées par les IA, aux Fan'art, etc.  
ou sur les sites où les œuvres sont à vendre,  
toutes ne sont pas faites par des artistes  
que tu peux utiliser pour ta recherche !

**ATTENTION** par exemple à Ebay, Amazon  
ou aux sites comme « carré d'artistes »  
ainsi qu'aux sites personnels des artistes ou à FACEBOOK.  
Ce sont aussi peut-être des journalistes,  
internauts avec ou non des pseudo.  
**ON DIRA QUE C'EST UN ARTISTE**  
s'il y a plusieurs sites qui ont faits des articles sur elle ou sur lui,  
**SURTOUT** des articles de musées, de journal, etc.

→ Recopie que ce qui est écrit puis complète !  
→ Remplace ce qui est souligné  
→ Les bulles sont là pour te renseigner,  
tu le les recopies pas !

→ Aère l'écriture pour que le prof.  
Puisse mettre ses commentaires.

Tu n'écris pas tout ça  
sur ta feuille,  
tu colles l'image à la fin  
de ta recherche !

(PHOTO DE L'OEUVRE  
donnée au professeur puis  
collée ici en couleur.)

**Nommer la photo numérique  
comme ceci :**  
B (Bergues ou W Westhoek)  
classe nom prénom R... artiste  
titre de l'oeuvre année de  
réalisation

## NOM DE L'ŒUVRE choisie et date.

ARTISTE.....

*Si tu ne trouves pas de titre, tu écris « titre non précisé »  
mais certaines œuvres s'appellent « sans titre »  
Même chose pour la date, tu écris « date non précisée ».*

## ENDROIT OÙ L'ON PEUT VOIR L'ŒUVRE « ORIGINALE ».....

*Ca veut dire « en réalité » (musée, galerie, personne en particulier, etc. car ce que tu as devant les yeux est une reproduction (photo papier ou image numérique))*

## Description.....

*Tu décris l'oeuvre avec le plus de précision **en partant du général vers le détail.**  
Par exemple, il faut commencer par dire la forme de l'oeuvre (dessin, peinture, photo...),  
puis son format, sa taille, etc.  
Ne pas oublier de parler du style de l'artiste (style pictural, plans et cadrages notamment  
pour les photographes...).*

## L'intention de l'artiste était, il me semble, de.....

*En t'appuyant sur la description, **tu donnes une interprétation à l'oeuvre**, ton interprétation.  
Tu peux t'inspirer d'articles mais ne les recopies pas pour ne pas employer  
des mots que tu ne comprends pas.  
C'est ton regard qui est important mais veille à dire des choses  
qui sont inspirées par ce qu'on voit **EN ARGUMENTANT** donc !*

## En m'inspirant de cette recherche, je me rends compte que je pourrais faire, dans mes prochaines productions.....

### **Je me rends compte, au choix :**

- que je pourrais utiliser la même technique (décrire ce que tu pourrais faire)
- que je pourrais m'inspirer de son style (décrire le style si pas fait plus haut...)
- le format (donner un ordre de grandeur)
- la place dans l'espace...(décrire ce que tu pourrais faire)
- Cela me donne une Idée de productions...(expliquer)

**Le professeur fera la photocopie de la photo de l'oeuvre choisie  
que tu lui as copiée et mise dans « commun »  
pour la coller sur ta recherche.**