

Cycle 4, 4^e

Sujet n°3, « est-ce que l'art c'est du chewing gum ! »

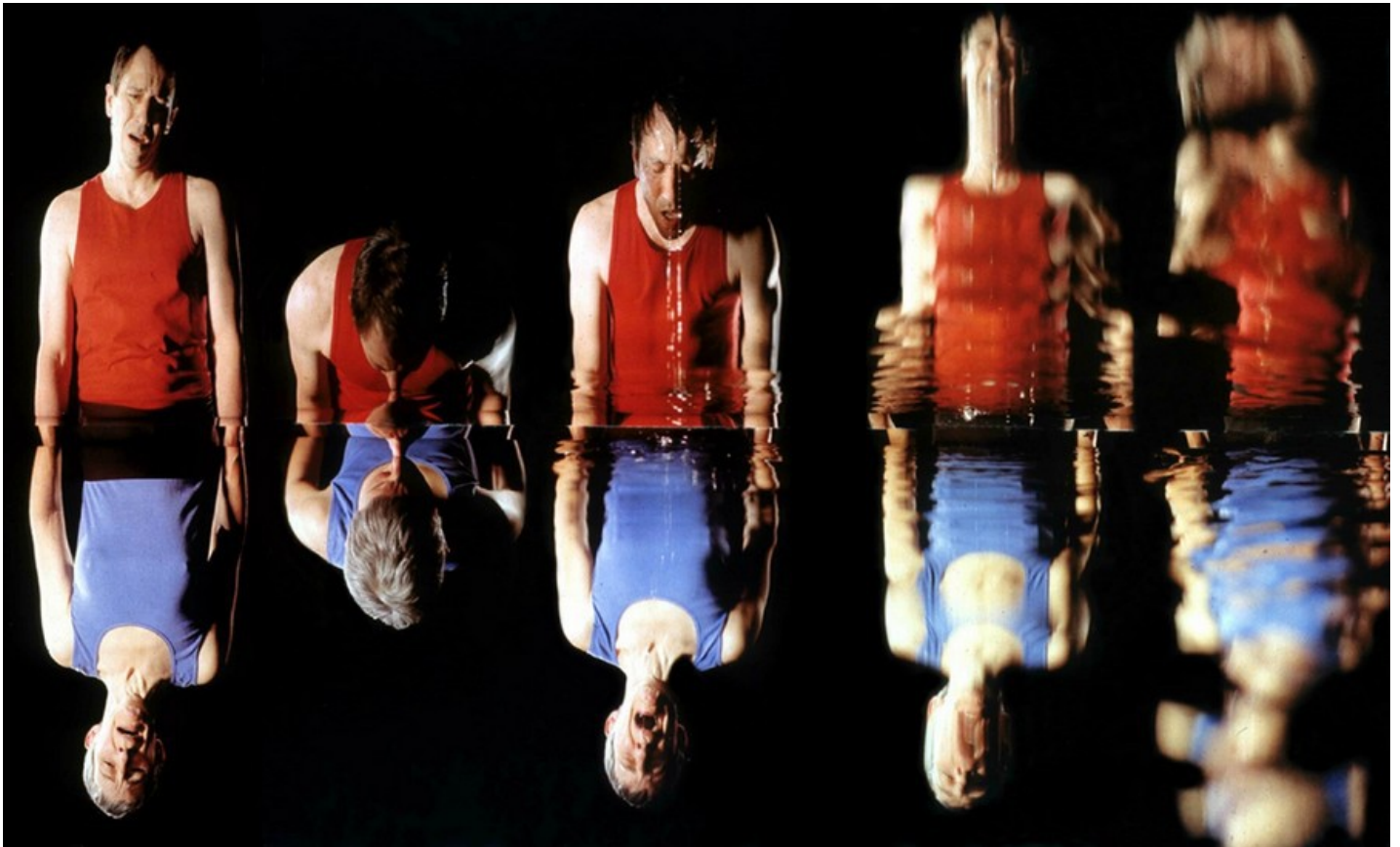
Éléments du Programme : Prog

Le rapport au réel et la valeur expressive de l'écart en art
L'intervention sur le lieu, l'installation

Mon objectif est de me demander comment l'image représente le réel ?

Pour cela, je vais reproduire un objet avec son reflet.

Le reflet sera le changement de l'un des paramètres du rectangle dans lequel s'inscrit l'objet en deux dimensions (la hauteur ou la largeur), je peux allonger la forme linéairement mais je peux aussi suivre des lignes plus déformées.



Document : Bill Viola, Surrender 2002
<https://youtu.be/14JBNLLZnzQ>

Déroulement :

Séance 1	Séance 2	Séance 3
Réaliser le reflet de la photo d'un objet sur une feuille A4.	Apporter un objet de la maison. Le placer sur une feuille canson. A la peinture, réaliser le reflet sur la feuille canson.	Fin de la réalisation.

Outils et matériels : séance 1, technique libre. Reflet à la peinture ensuite.

Évaluation : Respect des consignes ; Maîtrise plastique (déformation) ; Maîtrise technique ; originalité de la déformation ; prise de risques par rapport à ce que tu sais faire, par rapport à ce que les autres font).